

Technical Rider 2023

Akustik Duo



Kontakt:

Mr. Pälzer Schorle Gbr
Im Rustengut 15
67098 Bad Dürkheim

info@mr-paelzer-schorle.de
www.mr-paelzer-schorle.de

[instagram.com/mr_paelzer_schorle](https://www.instagram.com/mr_paelzer_schorle)

Ansprechpartner:

Maximilian Keil
+49(0)163 368 324 2
stresel@mr-paelzer-schorle.de

Tim Johannsen
+49(0)157 347 268 82
worschdi@mr-paelzer-schorle.de



Rahmenbedingungen für den optimalen Gig

Hey!

Vielen Dank für die Buchung bzw. dein Interesse an einer Buchung unserer Show für deine Veranstaltung!

Auf den folgenden Seiten findest du alles was wir grundsätzlich zur optimalen Show vorfinden sollten. Davon abweichende Absprachen können getroffen werden, wir bitten in diesem Fall rechtzeitig vor der Veranstaltung (14 Tage vorher bzw. direkt bei Buchung) diese Dinge anzusprechen.

„Mit uns kamma jo redde!“

- Die Band besteht aus 2 Musikern, ggf. 1 Merchandiser und je nach Veranstaltung weiteren Technikern und/oder Foto-, Videografen (bitte individuell für die Veranstaltung absprechen)
- Dieser Tec-Rider geht davon aus, dass die Veranstaltung von einem Technikdienstleister betreut wird und zeigt ein idealtypisches Grundsetup. Je nach Veranstaltungsgröße und -art kann von diesem Rider abgewichen werden.
- Aufbau und Soundcheck wenn möglich mindestens 60 min bis 90 min vor Beginn der Spielzeit (sollte spätestens 20 min vor Beginn beendet sein)

- Bühne:
 - Größe: idealerweise ab ca. 3m x 2m (BxT), fester Untergrund und besenrein, überdacht, bei Outdoorveranstaltungen regenfest
 - Bühnenfläche wird vom Veranstalter gestellt
 - adäquate Befestigungsmöglichkeit für Befestigung des Backdrops/Banner (2m x 1m) an der Rückseite der Bühne, (Traverse, Pavillon, Stative) falls nicht möglich bitte im Vorfeld Rücksprache halten, Alternativen möglich
 - muss spätestens 90min vor Beginn der Spielzeit frei und zugänglich sein, Ausnahmen bei Veranstaltungen mit mehreren Acts werden rechtzeitig vorher abgesprochen
 - die Rückseite sollte je nach Witterungs- und Verhältnissen mit Bühnenstoff (Molton oder Gaze) abgehängt sein. 1x Backup Molton 2x 3 Meter haben wir standardisiert im Gepäck
- Platz für einen Merchandise-Stand (kleiner Verkaufsstand Maße ca. 2,5 x 1,5m x 2m BxTxH) zum Verkauf von Merchandise-Artikeln im Einzugsbereich der Bühne, Nähe Ausschank oder Einlass
- kostenfreie Parkplätze für mindestens einen PKW der Band sollte in Fußnähe zur Bühne vorhanden sein
- Falls möglich: Garderobe oder separater Backstageraum als Rückzugsmöglichkeit für die Band und Lagerung von Equipment der Band
- Strombedarf: 4x 230V Schuko-Stecker, wenn die Beschallungs- und Lichtanlage nicht von uns übernommen wird. Wenn doch, dann: 16A-Anschluss mit entsprechender Unterverteilung

Beispielhafter Belegungsplan für Mischpulte

Eingänge

- ① Gitarre Max
- ② Gitarre Tim
- ③ Gesang Max
- ④ Gesang Tim
- ⑤ Weitere Instrumente je nach Gig*
- ⑥ Weitere Instrumente je nach Gig*
- ⑰ Einspieler links
- ⑱ Einspieler rechts

XLR Inputs

Input kommt per
3,5 mm Stereo-
klinkenbuchse

Ausgänge

- ① Moni Max (Rhythm Git) (L) P.A.
- ② Moni Tim (Lead Git) (R) P.A.

* Je nach Gig kommen weitere Instrumente wie Ukulele, Percussion, o.a. dazu

Beschallung, Licht, Bühnenlayout

Beschallung (PA)

2 Toppteile

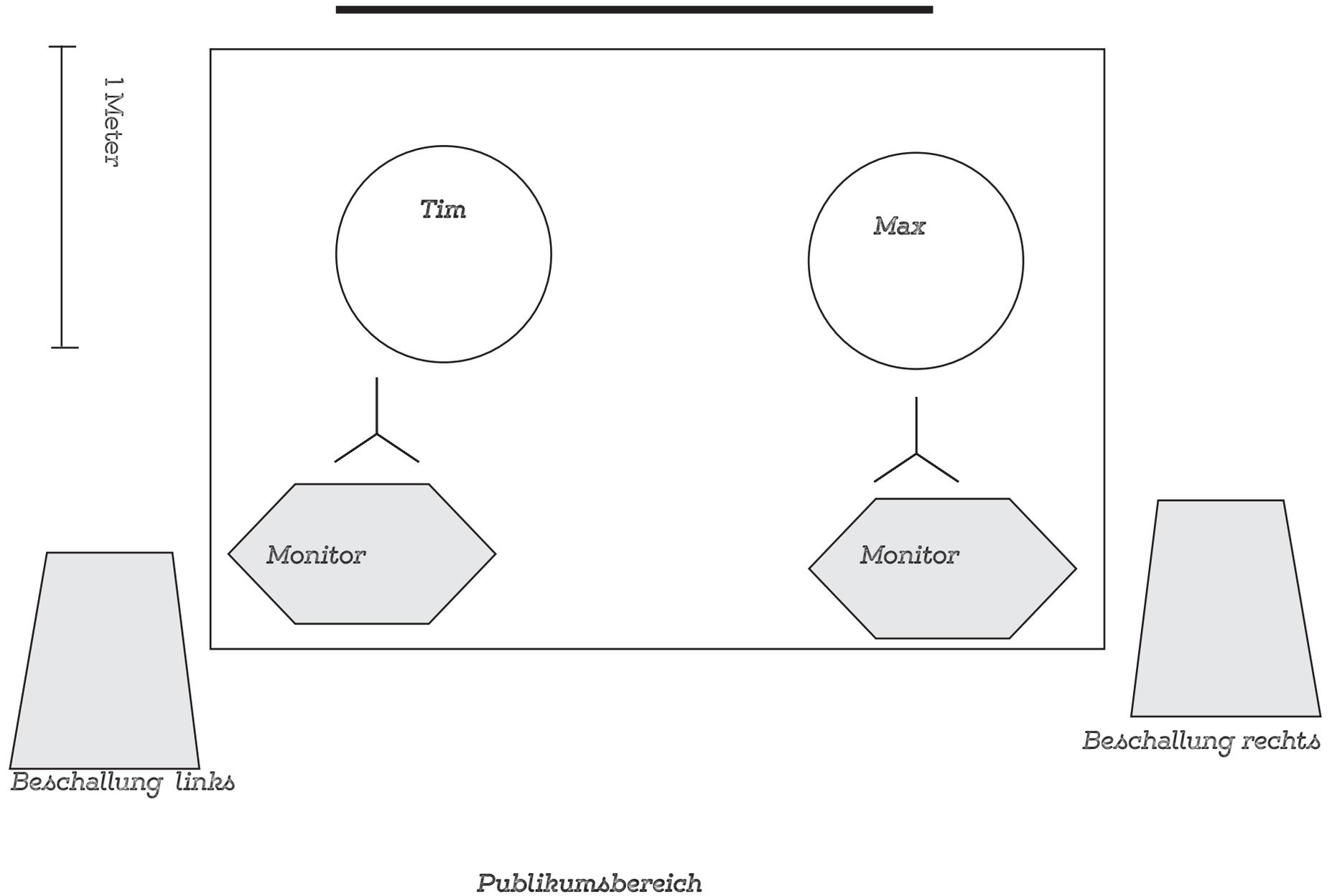
ggf. 1x Subwoofer (je nach Größe der VA)

inkl. entsprechender Verkabelung, Stative und Betreuung

Licht

Basisausstattung an LED-PAR Lampen, (hier sind wir relativ schmerzlos, solange stimmungsvoll beleuchtet wird sind wir zufrieden).

Bühnenlayout (exemplarisch)



Max „de Stresel“ Keil

Wird mitgebracht

Gesang

Gesangsmikrofon als Funkstrecke, variable Frequenz

Mikroständer inkl. Klemme

Gitarre

1x Akustikgitarre

Funkstrecke Sennheiser, variable Frequenz

Abnahme über D.I. Box (wird mitgebracht)

Strombedarf

2x 230 V Schuko

Einspieler

Konzertintro per 3,5mm Klinke

Sporadische Zusatzinstrumente

Melodica, Schellenkranz, div. Rasseln (alles per Gesangsmikrofon)

Von Technikdienstleister

Generell

nötige XLR-Verkabelung

Monitoring

1x Box oder Wireless In-Ear, Kopfhörer können mitgebracht werden

Tim „Worschdsupp“ Johannsen

Wird mitgebracht

Gesang

Sennheiser e865S per Kabel, benötigt Phantomspannung

Gitarre

1x Akustikgitarre

Funkstrecke AKG WMS 40 Mini

Frequenz ISM 1 863,100 MHz

Abnahme über D.I. Box (wird mitgebracht)

Strombedarf

2x 230 V Schuko

Von Technikdienstleister

Generell

nötige XLR-Verkabelung

Mikrofonständer Galgen

Monitoring

1x Box oder Wireless In-Ear, Kopfhörer können mitgebracht werden